

KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów: Fizjoterapia
Forma studiów: Niestacjonarne
Stopień studiów: Magisterskie, jednolite
Specjalności: Bez specjalności
2023/2024

NAZWA PRZEDMIOTU	
NAZWA PRZEDMIOTU	Ćwiczenia sensomotoryczne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
PROWADZĄCY	
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	
LICZBA GODZIN:	
KONWERSATORIA	5
ĆWICZENIA	19
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1:	Przygotowanie studentów do samodzielnego wykonywania oraz prowadzenia indywidualnych i grupowych ćwiczeń sensomotorycznych
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
C.W1	pojęcia z zakresu rehabilitacji medycznej, fizjoterapii oraz niepełnosprawność
C.W2	mechanizmy zaburzeń strukturalnych i funkcjonalnych wywołanych chorobą lub urazem;
C.W3	mechanizmy oddziaływania oraz możliwe skutki uboczne środków i zabiegów z zakresu fizjoterapii;
C.W7	teoretyczne, metodyczne i praktyczne podstawy specjalnych metod fizjoterapii;
C.U5	konstruować trening medyczny, w tym różnorodne ćwiczenia, dostosowywać poszczególne ćwiczenia do potrzeb ćwiczących, dobrać odpowiednie przyrządy i przybory do ćwiczeń ruchowych oraz stopniować trudność wykonywanych ćwiczeń;

NAZWA PRZEDMIOTU	
C.U6	dobrać poszczególne ćwiczenia dla osób z różnymi zaburzeniami i możliwościami funkcjonalnymi oraz metodycznie uczyć ich wykonywania, stopniując natężenie trudności oraz wysiłku fizycznego;
K.1:	W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do aktywnego słuchania, nawiązywania kontaktów interpersonalnych, skutecznego i empatycznego porozumiewania się z pacjentem.
K.6:	W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do kierowania się dobrem pacjenta.
WYMAGANIA WSTĘPNE	
	Student posiada wiedzę z zakresu anatomii funkcjonalnej człowieka oraz brak przeciwwskazań do wykonywania ćwiczeń fizycznych. Na zajęciach praktycznych jest ubrany w strój i obuwie sportowe.
TREŚCI PROGRAMOWE	
K	Metodyka wykonywania ćwiczeń sensomotorycznych z wykorzystaniem taśm, podłoży niestabilnych.
K	Metodyka wykonywania ćwiczeń habituacyjnych na podłożach niestabilnych.
C	Strategie równoważne w siadzie i w pozycji stojącej według NDT Bobath dla dorosłych. Metoda Albrechta-psycho sensoryka.. Metodyka prowadzenia zajęć na trampolinach.
C	Ćwiczenia relaksacyjne, odprężające z wykorzystaniem piłek, koców. Gry i zabawy ruchowe sensomotoryczne. Ćwiczenia orientacji w przestrzeni. Integracja sensoryczna
C	Zaliczenie praktyczne- konspekt, zademonstrowanie i prowadzenie ćwiczeń sensomotorycznych
METODY DYDAKTYCZNE	
	Burza mózgów. Praca w grupach
NAKŁAD PRACY STUDENTA:	
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	24

NAZWA PRZEDMIOTU	
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	Przygotowanie do zajęć 6 Przygotowanie raportu, prezentacji, 10 Przygotowanie do zaliczenia 10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU	50
REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA	
	Obecność na zajęciach w stroju sportowym. Aktywny udział w zajęciach. Ogólne zaangażowanie. Przygotowanie, zaprezentowanie konspektu oraz zaliczenie praktyczne Konwersatoria – ZAL Ćwiczenia - ZAO
METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW:	
W ZAKRESIE WIEDZY:	Sprawdzian pisemny
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI:	Demonstracja umiejętności
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:	Praca w grupie
SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE:	Kolokwia
SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)	Konspekt zaliczeniowy, zaliczenie praktyczne
KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ	
NA OCENĘ 3,0	Student w stopniu dostatecznym z pomocą fizjoterapeuty potrafi wykonywać, planować i prowadzić indywidualne oraz grupowe ćwiczenia sensomotoryczne.
NA OCENĘ 3,5	Student w stopniu dostatecznym bez pomocy fizjoterapeuty potrafi wykonywać, planować i prowadzić indywidualne oraz grupowe ćwiczenia sensomotoryczne
NA OCENĘ 4,0	Student w stopniu dobrym potrafi wykonywać, planować i prowadzić indywidualne oraz grupowe ćwiczenia sensomotoryczne
NA OCENĘ 4,5	Student w stopniu dobrym potrafi wykonywać, planować i prowadzić indywidualne oraz grupowe ćwiczenia sensomotoryczne na podstawie właściwie przygotowanego konspektu z uwzględnieniem autorskich zdjęć prezentowanych ćwiczeń.

NAZWA PRZEDMIOTU	
NA OCENĘ 5,0	Student w stopniu bardzo dobrym potrafi wykonywać, planować i prowadzić indywidualne oraz grupowe ćwiczenia sensomotoryczne na podstawie właściwie przygotowanego konspektu z uwzględnieniem autorskich zdjęć prezentowanych ćwiczeń.
LITERATURA OBOWIĄZKOWA	
	[1] Stryła Wanda, Pogorzała Adam — Ćwiczenia propriocepcji w rehabilitacji, Warszawa, 2014, PZWL [2] Olczak Wanda — Równowaga ciała człowieka, Warszawa, 2016, PZWL
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA	
	[1] Metel S., Laszkiewicz P., Głodzik J., Milert A., Szczygieł A., Kreska-Korus A., Szczygieł E., Golec E. — Trening sensomotoryczny a gibkość ciała u starszych kobiet, Warszawa, 2012, Polish Journal of Rehabilitation Research (PJRR) [2:20-39.] [2] Metel S. — Wpływ Tai Chi oraz ćwiczeń sensomotorycznych na poprawę równowagi u osób w wieku geriatrycznym, Kraków, 2003, Rehabilitacja Medyczna [7(3): 55-63.] [3] Metel S., Milert A., Drozd A., Szczygieł A., Kwiatkowska A., Krzeminska M. — Wpływ 6- miesięcznego treningu sensomotorycznego na sprawność funkcjonalną osób starszych z przewlekłym bólem krzyża., Warszawa, 2010, Postępy Rehabilitacji: 51-65